



# ΠΕΝΤΑΛΟΦΟ

## «ΠΟΔΟΛΟΒΙΤΣΑ»

ΤΡΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΠΕΝΤΑΛΟΦΙΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ 79-81  
104 32 ΑΘΗΝΑ - Τηλ./fax: 210 52 41 185

ΑΡΙΘΜ. ΦΥΛΛΟΥ: 71ο

Συνδρομή 20 Ευρώ το χρόνο

Μάρτιος-Απρίλιος-Μάιος 2008

## Εξηγούμεστε για να μην παρεξηγούμεστε

### Νόμος 3463/2006



Άρθρο 129 έως και Παραγρ. VI  
Αρμοδιότητες του τοπικού συμβουλίου  
και του προέδρου του

1.α. Τα τοπικά συμβούλια ασκούν τις ακόλουθες αρμοδιότητες, στα όρια του τοπικού διαμερισματος:

- i. Την αποκατάσταση επείγοντος χαρακτήρα βλαβών των εσωτερικών δικτύων ύδρευσης, των αντλιοστασίων, των υδρομαστεύσεων και του συστήματος αποχέτευσης.
- ii. Τη συντήρηση και λειτουργία παιδικών χαρών.
- iii. Τη συντήρηση και λειτουργία των κοιμητηρίων και των κέντρων αποτέφρωσης νεκρών.
- iv. Την αποκατάσταση επείγοντος χαρακτήρα ζημιών στις δημοτικές οδούς, γέφυρες, πλατείες, κοινόχρηστους χώρους, καθώς και στις αγροτικές οδούς.
- v. Τη συντήρηση του δικτύου ηλεκτροφωτισμού των κοινόχρηστων χώρων.
- vi. Την εφαρμογή πολιτιστικών, ψυχαγωγικών και αθλητικών προγραμμάτων και τη συντήρηση και λειτουργία αντίστοιχων εγκαταστάσεων.

### Άρθρο 95 παράγραφος 7

7. Στις συνεδριάσεις του δημοτικού συμβουλίου προσκαλείται ο πρόεδρος του τοπικού συμβουλίου, όταν στην ημερήσια διάταξη περιλαμβάνονται θέματα, που αφορούν το αντίστοιχο τοπικό διαμέρισμα. Ο πρόεδρος του τοπικού συμβουλίου μετέχει στις συνεδριάσεις, με δικαίωμα ψήφου. Σε περίπτωση μη πρόσκλησης η σχετική απόφαση του δημοτικού συμβουλίου είναι άκυρη.

\*

Τα παραπάνω άρθρα δημοσιεύονται με αφορμή αμφισβήτηση των αρμοδιοτήτων του προέδρου του Τοπικού Συμβουλίου από τον πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου, και τον αντιδήμαρχο αρμόδιο για την καθαριότητα του Δήμου μας, σε πρόσφατο Δημοτικό Συμβούλιο.

**Σημείωση: Η άγνοια Νόμου συνιστά ποινικό και πειθαρχικό αδίκημα...**

Φιλικότατα

Μιχάλης Τσορβατζής

Πρόεδρος Τοπικού Συμβουλίου Πενταλόφου

ΙΠΠΙΚΟΣ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΕΝΤΑΛΟΦΟΥ  
«ΠΑΝΑΓΙΑ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗ» 30001 ΠΕΝΤΑΛΟΦΟΣ

### ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ο Ιππικός - Πολιτιστικός Σύλλογος Πενταλόφου «ΠΑΝΑΓΙΑ Η ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗ» σας προσκαλεί να τιμήσετε με την παρουσία σας τις εκδηλώσεις που διοργανώνει στις 6 και 7 Αυγούστου 2008 στην Πεντάλοφο.

Όποιος επιθυμεί να λάβει μέρος στην παρέλαση με τα άλογα πρέπει να το δηλώσει έως και την 1η Αυγούστου 2008 σε όλα τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου. Το αναλυτικό πρόγραμμα των εκδηλώσεων θα ανακοινωθεί το πρώτο δεκαήμερο του Ιουλίου.

Για το Δ.Σ.

Ο Πρόεδρος

Ο Γραμματέας

Γιώργος Μαζαράκης

Νίκος Λαχανάς



## ΝΑΤΟΙ - ΝΑΤΟΙ ΟΙ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΕΣ

Την πρώτη θέση κατέλαβε η ποδοσφαιρική ομάδα του Δημοτικού Σχολείου Πενταλόφου στους Νομαρχιακούς σχολικούς αγώνες Α'/θμιας Εκπαίδευσης 2007-2008 στην περιφέρεια Μεσολογίου.



Διακρίνονται από αριστερά. Όρθιοι: Δημητρίου Σωτήριος του Αθανασίου, Κουτρούλης Ορφέας του Δημητρίου, Σένια Μίλτος του Ανδρέα, Κουτρούλης Παναγιώτης του Κωνσταντίνου, Αλιάη Παναγιώτης του Αντριάνα και Κουκουρδέλης Κωνσταντίνος του Παναγιώτη. Καθιστοί: Κάππας Παναγιώτης του Γεωργίου, Σένια Αντριάνα του Παντελή, Σένια Αντώνιος του Θεοδώρου, Σταθελάκης Κωνσταντίνος του Δημητρίου και Ντούλιας Παναγιώτης του Νικολάου.

Για την μεγάλη αυτή διάκριση ο Σύλλογος των Δασκάλων του Δημοτικού Σχολείου Πενταλόφου με επικεφαλής τον Διευθυντή Δημήτρη Μουρκογιάννη διοργάνωσε τιμητική εκδήλωση επιβραβεύοντας τους μαθητές - ποδοσφαιριστές με τιμητικά διπλώματα και μετάλλια.

(Ρεπορτάζ στη σελίδα 4)

## S O S κίνδυνος λοιμώξεων

Δεν έχουν απολυμανθεί - πλυθεί καθόλου οι κάδοι απορριμάτων στο χωριό με αποτέλεσμα να αποτελούν εστίες μικροβίων και να υπάρχει άμεσος κίνδυνος μεταδοτικών Ασθενειών.

Οι αρμόδιοι του Δήμου πρέπει να πάρουν

τα κατάλληλα μέτρα για την επίλυση του θέματος όπως επανειλημμένα έχει ζητηθεί από τον πρόεδρο του χωριού μας και το απορριματοφόρο να μαζεύει όλα τα σκουπίδια του χωριού (κυριολεκτικά και μεταφορικά).

«Μπορεί τ' αστέρια να λάμπουν σαν τον ήλιο μα κανένα απ' αυτά δεν είναι ο ήλιος.  
Ήλιος είναι μόνο ο τόπος που γεννήθηκες, το χωριό σου».

## Κοινωνικά

Ανταπόκριση: **Σοφία Τσορβατζή**

### Γεννήσεις

- Η Έφη σύζυγος **Παντελή Κατσούλα** γέννησε κορίτσι.
- Η **Κουτζη** σύζυγος **Κιπεμέ Ιωάννη** γέννησε κορίτσι.  
*Ευχόμαστε να τους ζήσουν*

### Βαφτίσεις

- Ο **Παντελής Κατσούλας** την κόρη του **Ελένη**.
- Ο **Βασίλης Μακρής** την κόρη του **Σταυρούλα**.
- Ο **Γιάννης Δημητρίου** τον γιο του **Ευστάθιο**.
- Ο **Βαγγέλης Κορφιάτης** τον γιο του **Παντελή**.  
*Ευχόμαστε να τους ζήσουν*

### Γάμοι

- Ο **Χρυσόστομος Μπίκας** με την **Ιωάννα Μουσουλή**.  
*Ευχόμαστε να ζήσουν ευτυχισμένοι*

### Θάνατοι

- Έφυγαν από κοντά μας: • η **Ευφρwsύνη Κορφιάτη** σύζυγος **Νικολάου Καζάννη**
- Η **Ειρήνη Ντούλια**
  - Η **Νίκη Λιαροκάπη**

*Ας είναι ελαφρύ το χώμα που τις σκεπάζει*

**ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ**

**ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ**

**Πάυλος Σκάμπας**  
ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

Ολυμπίας & Ροδοδάφνης 6, Λούτσα  
τηλ.: 22940 48460, κιν.: 6979 781243

**STYLING**  
ΚΟΜΜΩΣΕΙΣ

**ΑΛΕΞΙΑ**

ΠΕΝΤΑΛΟΦΟ 26320 31722

**ΚΡΕΟΠΩΜΕΙΟ ΚΑΖΑΚΟΣ ο παραγωγός**

Πεντάλοφος (Περιοχη Γαργαλιάνων)  
τηλ.: 26320 32039, 6972 317329, 6942 015232, 6977 500102

**ΠΕΝΤΑΛΟΦΟ**  
«ΠΘ ΔΘ ΔΘ ΒΙΤΣΑ»

Διευθύνσεις σύμφωνα με το Νόμο

Εκδότης - Ιδιοκτήτης  
**Αδελφότης Πενταλοφίτων Αθηνών**  
Σωκράτους 79-81, Αθήνα, Τηλ.: 210 52.41.185

Υπεύθυνος Ύλης:  
**Το Διοικητικό Συμβούλιο της Αδελφότητας**

Υπεύθυνος Σύνταξης:  
**Μιχάλης Τσορβατζής**

Φωτοστοιχειοθεσία - Εκτύπωση:  
**ΑΒΑΚΙΟ ΑΕΒΕ**: Σουλίου 83, Αγ. Δημήτριος,  
τηλ. 210 9941708

*Χειρόγραφα δημοσιευόμενα ή μη, δεν επιστρέφονται.*

## ΤΑ ΝΕΡΑ

Στη στήλη αυτή δόθηκε ο τίτλος «ΤΑ ΝΕΡΑ», προς τιμή εκείνων των χωριανών μας που δούλευαν στο Λεσίνο και όταν κάθονταν να φάνε το μεσημέρι,

παρ' όλη την κούραση που είχαν, δεν έπαυαν να λένε διάφορες ανέκδοτες ιστορίες του χωριού και καλαμπούρια.

Η ΜΕΛΙΤΖΑΝΑ

Γύρω στο 1957 - 58 πηγαίναμε στις τελευταίες τάξεις του Δημοτικού Σχολείου στο χωριό μας. Δάσκαλος ο αγαπητός σε όλους, χωριανός μας Κουτσουβέλης.

Ένα πρωί εκεί πέρα κει λοιπόν μέσα!... είμαστε στην τάξη και περιμένουμε να έρθει ο δάσκαλος για να αρχίσει το μάθημα.

Ήρθε κάποτε κι ο δάσκαλος και και άρχισε και το μάθημα.

– Ποιο καλό παιδάκι θα μας πει σήμερα το μάθημα;

Σηκώσανε μερικά τα χέρια τους λέγοντας:

– **Ιγώ κυρ δάσκαλι... Ιγώ κυρ δάσκαλι...**

Μπροστά από μέν καθόταν ο **Χρήστος ο Πρέντζας** (μακαρίτης σήμερα), ο οποίος κρυβόταν για να μην τον σηκώσει ο δάσκαλος για μάθημα.

Έρχεται λοιπόν ο δάσκαλος κοντά στα διμάς μας τα θρανία και λέει:

– Σήμερα παιδιά μου θα μας πει ο Πρέντζας το μάθημα.

Σηκώνεται ο Πρέντζας στον πίνακα και κοίταζε πότε εμάς και πότε τον δάσκαλο με ύφος κακόμοιρο χωρίς να λείπει τίποτα.

– Έλα παιδί μου Χρηστάκη, πες μας τι μάθημα έχουμε σήμερα.

Ο Πρέντζας κοιτάζοντας το νταβάνι και κουνώντας τα χέρια του άρχισε:

– Σήμερα έχουμεε γκούχου γκούχου, σήμερα έχουμεε κοίταζε και μας έξινε και το κεφάλι του... Σήμερα έχουμε μάθημαααα γκούχου - γκούχου και ξανακοίταζε το νταβάνι.

– Σήμερα, παιδί μου Χρήστο, του λέει ο Δάσκαλος έχουμε **Θρησκευτικά...** Προχώρα παρακάτω.

Οπότε ο Πρέντζας πήρε θάρρος, έδωσε το κακόμοιρο ύφος και με δυνατή φωνή λέει:

– Σήμερα έχουμε **Θρησκευτικά για τ' μιλιτζάνα!!!**



Περισυλλογή και σκέψη...



Μετά από ώριμη σκέψη!!!

ΜΙΧΑΛΗΣ ΤΣΟΡΒΑΤΖΗΣ

# Το άγαλμα της Ποδολοβίτσας

**Α**πό μικρός άκουγα από τους γονείς μου και τους συγγενείς, ένοχα, αόριστα και μυστικά την ιστορία του Αγάλματος της Ποδολοβίτσας έμοιαζε με παραμύθι.



Η εικόνα του, όπως είχε περιγραφηθεί από τις διηγήσεις, είχε μείνει ζωντανή στη μνήμη μας. Όταν άρχισα προ εξεστίας τις

έρευνες για την ιστορία του χωριού μου, στράφηκα και προς αυτή την κατεύθυνση. Ήμουν άπειρος και άσχετος, διότι δεν είμαι ούτε ιστορικός, ούτε αρχαιολόγος. Κινήθηκα περισσότερο από φιλότιμο και πείσμα, παρά από πείρα και γνώσεις. Ήθελα γενικά να δώσω στο χωριό μου κάτι, όχι κάτι προσωπικό μου -διότι δεν έχω τις δυνατόειες- αλλά το δικό μου κάτι, την ιστορία του όπως το ίδιο την έγραψε.

Αρχικά και κατά σύμπτωση στην Εθνική Βιβλιοθήκη βρήκα το βιβλίο της Σεμνής Καρούζου «Εθνικόν Αρχαιολογικόν Μουσείον Σύλλογος Γλυπτών έτος 1967», όπου στη σελίδα 159, γράφει, α.α. 4019: «Αγαλμάτιο Αρτέμιδος. Λείπει το κάτω σώμα. Φορεί χιτώνα και πέπλο με διπλοίδιο. Έχει κίνηση προς τα εμπρός με στροφή του κεφαλιού δεξιά, ενώ προβάλλει το αριστερό σκέλος. Στη ράχη ψηλά η φαρέτρα. Το πρόσωπο με εικονικά χαρακτηριστικά. Θα ήταν επιτάφιο άγαλμα κόρης που παραστάθηκε σαν συνοδός της θεάς. Βρέθηκε το 1951 κοντά στο Πεντάλοφο της Αιτωλίας. Ύψος 0,52 μ.».

Ύστερα από λίγες μέρες επισκέφθηκα το Εθνικό Μουσείο. Σαν το είδα συγκινήθηκα. Τα παραμύθι, είπα, ήταν πραγματικότητα. Δεν σταμάτησα εδώ, βρήκα σε λίγο πάλι στην Εθνική Βιβλιοθήκη,

την Αρχαιολογική Εφημερίδα, όπου στον Τόπο 53/54 διαβάζουμε (σε αποσπάσματα).

## ΑΓΑΛΜΑ ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ ΕΞ ΑΙΤΩΛΙΚΟΥ

«Δεν είναι συχνά αι περιπτώσεις πλουτισμού των συλλογών του Εθνικού Μουσείου δι' ευρημάτων προερχομένων εκ της περιοχής του Μεσολογγίου. Δια τούτο έγινε αποδεκτή με ευμενή έκκληξιν η παράδοσις τον Ιούνιον του 1952 του κατώτέρω δημοσιευομένου αγαλμάτιου Αρτέμιδος (Σημ. ίδιας. Αρ. Ευρ. 4019. Ύψος 0,53). Παρεδόθη υπό του Κ.Γ. κατοίκου Ματαράγκας, με την δήλωσιν ότι το εύρεν εις το παρά το χωριόν τούτο κτήμα του. Συμφώνως όμως προς το έγγραφον Υπο/σεως Χωρ/κής Μεσολογγίου, «τούτο ανευρεθη προς έτους και πλέον εις την θέσιν Ημερο Κλήμα του χωριού Πεντάλοφου Περιφερείας Αιτωλικού, επαρχίας Βονίτης. Τούτο ανεύρον οι Ν.Σ. και Γ.Κ. εκ Πενταλόφου, οίτινες το απέκρυψαν με σκοπόν να προβώσιν εις την πώλησιν τούτου...».

Ο Επαρχιακός αντιγραφείς του Αγαλματίδιου εκ του Αιτωλικού, αδυνατών να συλλάβη δυναμικήν λειτουργίαν των γραμμών, έδωσεν εις το άνω σώμα του έργου του πλάτος μεγαλύτερον και παρακείψας να εξάρη την καμπυλότητα της σσφύος, κατέληξεν εις στατικήν επιπεδότητα (σελ. 67).

Η αλλαγή της ιδεαλιστικής κεφαλής της Αρτέμιδος με εικονιστικήν ευκολύνει μεγάλως την ακριβεστέραν χρονολόγησιν του αντιγράφου εκ του Αιτωλικού, καθόσον οι χαρακταί κόραι των οφθαλμών προδίδουν ως παλαιότερον όριον το β' Τέταρτον του Β' μ.Χ., αιώνος (σελίς 77).

Το αγαλμάτιον του Αιτωλικού μαρτυρεί, ότι εις εποχήν καθ' ην η Ρώμη δεν είχαν εισέτι ελευθερωθεί από τας χειροπέδα του Ελληνικού Κλασικισμού, εις πολλά Ελλαδικά και δη ταπεινά έργα αναβρύει, υπό το ψυχρόν αντίγραφον, πηγαίον συναίσθημα και νεανική εναντίσιν του κόσμου (σελίς 78).

Η ιδέα όπως, δι' αλλαγής της Κεφαλής εις εικονιστικήν... πρώτον όμως προβάλλει η απορία: ήταν πράγματι πρόθεσις του γλυπτού να παραστήση την θανούσαν ως θεάν; ...δεν είναι τόσοσιν αυτονόητοι δια την Ελλαδικήν αντίληψιν παρομοίαν σχετίσεις (σελίς 79)... Δια μιαν

μάλιστα κατ' εξοχήν θεάν των ορέων, όπως η Αιτωλική Αρτεμις, ήτο θεμιτόν να θεωρηθή ότι ηνόνησε την μετάστασιν ταύτην της κόρης, ίνα αποτελέση ανθηρόν μέλος του θιάσου της. Εις την φαντασίαν των οικείων της, θα έτρεχεν η αθώα κορασίς, συνοδός της θεάς, ανά τα δάση και τους λειμώνας με την λυγρότητα μιας εξαύλωμένης υπάρξεως, λαβούσα το χάρισμα της υπερτέρας ζωής των μακάρων, εις τους οποίους κατέλεγον οι Έλληνες και όσους είχαν φύγει νέοι από τον κόσμον (σελίς 80)...»

Τώρα, ας πω και εγώ το παραμύθι όπως το άκουσα, σε περιληψη: Το έτος 1928, όταν οι Σκουτεραίοι (από την Καρυά Λευκάδας) έφτιαχναν το σπίτι τους, είχαν καλέσει μαστόρους από την Ήπειρο. Όταν έσκαβαν τα Βορειοδυτικά θεμέλια, βρήκαν μαλακά, συνέχισαν μέ-

## Έρευνα του πρώην προέδρου της Αδελφότητας Μιχάλη Σκουτέρη

χρις ότου ο γκασιμάς κτύπησε πάνω στο άγαλμα. Τα πέντε αδέρφια, παρόντα, σαν είδαν ότι το θέαμα, σταμάτησαν τους μαστόρους, και την ίδια νύχτα, μόνα τους, συνέχισαν, βρήκαν, ξέθαψαν το άγαλμα και το έκρυψαν, με σκοπό να το οικειοποιηθούν. Δημιουργήθηκαν προβλήματα. Ο Ν.Σ., με τον τότε κουνιάδο του Σ.Μ., το μετέφεραν στα μαντριά του δεύτερου στο Ημερόκλημα για ασφάλεια. Ξαναθάφτηκε. Έμεινε εκεί χρόνια, μέχρι το 1952. Τα αδέρφια, στο διάστημα αυτό, αναζητούσαν τον χαμένο θησαυρό. Καιροί δύσκολοι.

Το 1952 στο χωριό ο Γ.Κ. άνοιξε για το πανηγύρι το Βελούχι του χωριού. Μπύρα χύμα του προμήθευσαν οι αδελφοί Β. και Κ.Γ. από την Ματαράγκα.

Δεν ξέρω πως τα βρήκαν όλοι οι ανωτέρω και άρχισαν να διαπραγματεύονται την πώληση του Αγάλματος. Ξεθάφτηκε το άγαλμα, ήλθε με κάνιστρα στο κεφάλι από την Β.Κ. στο αμπέλι του Γ.Κ., φωτογραφήθηκε και ενώ όλα ήταν έτοιμα, επενέβη η Αστυνομία και κατέσχε το άγαλμα. Πήγε στο Μεσολόγγι - Πάτρα και μετά στην Αθήνα, όπου σήμερα στολίζει το Μουσείο.

Ο σκοπός μου δεν είναι να θίξω και να κατηγορήσω πρόσωπα, παρά μόνο να φέρω στο φως την ιστορία του χωριού μας.

Το άγαλμα είχε και μια επιγραφή, την οποία δυστυχώς την πνίξαν στο ποτάμι και συγκεκριμένα στον Απάνω Πόρο.

Από τα παραπάνω συνάγεται ότι ο χώρος του χωριού μας κατοικείται από το β' τέταρτο του Β' μ.Χ. αιώνα, ο γλύ-

πτης του αγάλματος ήταν ντόπιος και το έφτιαξε κατά παραγγελίαν κόποιου για να στολίσει το μνήμα της όμορφης χαμένης κόρης του.

Από άλλες μαρτυρίες Ρώσων και Άγγλων ιστορικών, σε αντίθεση με τους Ληκ και Πονκεβίλ, αποδεικνύεται ότι στον τόπο που βρίσκεται το χωριό μας, ήταν η Αρχαία Μικρά Αινεία, η οποία πιθανόν να μετονομάσθηκε κατά την πρώτη κάθοδο των Σλαύων σε Ποδολοβίτσα (κατά τον Βάσμερ από τα παλαιοσλαύικα Ρο και δοβε = κατά μήκος Κουλάδος βλέπε και Α. Φίλιπσον, κατά τον οποίον η Ποδολοβίτσα είναι το παλαιότερο Σλάβικο τοπωνύμιο της Ακαρνανίας).

Κατ' άλλη εκδοχή ίσως να παράγεται από το Ρουμάνικο Ποδος=πέραςμα, γεφύρι (λόγο του Αχελώου). Στα Γιουγκοσλαύικα σημαίνει τόπος κηρυγιού (μήπως είναι η πιο ορθή;).

Χωριά με το όνομα Ποδολοβίτσα υπάρχουν σήμερα στη Ρωσία, Τσεχοσλοβακία, Πολωνία, Ρουμανία κ.λπ. (βλέπε Βασμερ)

Στα Μοναστηριακά, Εκκλησιαστικά έγγραφα απαντάται με το όνομα Μολδοβίτσα.

Κατα τον μεσαιώνα έμεινε άγνωστος, Γύρω στα 1400, όταν όλη η Ακαρνανία κυριεύτηκε από τον Κάρολο Τόκκο, τότε ίσως να δόθηκε αντάλλαγμα στον Γραμματέα του Ρώσσου ονομαζόμενου (επίθετο που υπάρχει σήμερα στο χωριό μας).

Ο ληη, κατά το έτος 1809, το βρίσκει οχυρωμένο κατά τον Ενετικό τρόπο.

Όταν το 1449 το κατέλαβαν οι Τούρκοι, ήταν ιδιοκτησία δύο αδελφών, Έλληνες τσιφλικάδες. Ο ένας των αδελφών το μερίδιό του το αφιερώνει στο Μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου Πόρτας (Μπαμπίνης), ο δε άλλος, τουρκέψας, το αφιέρωσε στο Τζαμί. Το μερίδιο του δεύτερου εποπτεύονταν από τους Τούρκους του Βραχωριού διαδοχικά.

Κατά το 1817 το Τούρικο μερίδιο μοιράστηκε στα δύο με ιδιοκτήτες τον Γιακούπαγα και τον Μεχμέτ Μπέη.

Ο Γιακούπαγας μέχρι το 1821 το μερίδιό του το νοίκιασε σε κάποιο ντόπιο Έλληνα Σούμπαση αντί 4000 γροσίων.

Συνολικά το χωριό είχε 3 οικισμούς, το Μετόχι, το χωριό του Γερόδουλου και το Παλαιοχώρι.

Για όλα όσα γράφω έχω τα σχετικά έγγραφα.

Τελειώνοντας, κάνω μια έκκληση προς την Αδελφότητα να δημοσιεύσει και τη φωτογραφία του Αγάλματος και να αποτελέσει τούτη έμβλημα της Εφημερίδας μας.

**ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ Ο ΕΛΛΑΤΟΣ**  
ΕΥΣΤΡΑΣ Φ.  
**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ**  
ΣΟΥΒΛΑΚΙΑ • ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ • ΚΟΚΟΡΕΤΣΙ  
ΣΠΑΝΙΑΝΤΕΡΟ • ΣΕΦΤΑΛΙΣ • ΡΟΛΛΑ  
ΝΤΟΠΙΑ ΚΡΕΑΤΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΜΑΣ  
Τηλέφωνα παραγγελιών  
ΠΕΝΤΑΛΟΦΟ - ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ

**ΤΑΞΙ**  
**Τριανταφυλλόπουλος Σωτήριος**  
Τηλ.: 6944 46 79 78  
210 26 35 532

**ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΤΑΒΕΡΝΑ**  
**ΤΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ**  
Ο ΧΩΡΟΣ ΚΛΙΜΑΤΙΖΕΤΑΙ  
Αφοι ΜΙΧΟΠΟΥΛΟΥ  
Η Αίθουσα διατίθεται για Χοροίς & Συνεστιάσεις  
ΠΕΝΤΑΛΟΦΟΣ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ  
26320 31876  
Κιν. 6979 77 96 55

**ΕΠΙΠΛΟΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ**  
έπιπλα παντός τύπου  
**ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΠΕΤΡΟΝΙΚΟΛΟΣ**  
28ης Οκτωβρίου 49 - Ασπρόπυργος  
τηλ. 210 55 76 560 - κιν. 6972 88 31 78

**ΝΙΚΟΣ Γ. ΠΑΠΑΛΕΞΗΣ**  
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.  
ΜΕΛΕΤΕΣ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ - ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ  
ΠΩΛΗΣΗΣ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΩΝ  
ΓΡΑΦΕΙΟ: ΤΗΛ. & FAX: 26310 26674 - ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ  
ΚΙΝΗΤΟ ΤΗΛ. 6974 50 56 34 - e-mail: npapal@tee.gr

**Τριανταφυλλόπουλος Παναγιώτης**  
**ΧΩΜΑΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ**  
**ΕΚΣΚΑΦΕΣ - ΚΑΤΕΔΑΦΙΣΕΙΣ**  
**ΕΚΒΡΑΧΙΣΜΟΙ**  
26320 - 31146  
300 01 ΠΕΝΤΑΛΟΦΟ



Δάσκαλοι και μαθητές - ποδοσφαιριστές. Όλοι τους άξιοι πρωταθλητές.

Ο Διευθυντής του Σχολείου Δημήτρης Μουρκογιάννης και ο Σχολικός Σύμβουλος Γιώργος Σωτηρακόπουλος.



Ο πρόεδρος του χωριού Μιχάλης Τσορβατζής.



Ο πρόεδρος του Συλλόγου των δασκάλων Δημήτρης Τσάμης.



Ο Αντιπρόεδρος του Συμβουλίου Νέων του Δήμου Οινιάδων και πρόεδρος του Συλλόγου των Εφίππων Πενταλόφου Γιώργος Μαζαράκης.



Η πρόεδρος του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων και Κηδεμόνων Σοφία Γρηγούρα, Σύζυγος Κώστα Πετρονικολού



Μαθητές του Δημοτικού Σχολείου.

## Νάτοι - Νάτοι οι πρωταθλητές

Συνέχεια από τη σελίδα 1

**Η** ποδοσφαιρική ομάδα του Δημοτικού Σχολείου του χωριού μας ήρθε **πρώτη** στους **Νομαρχιακούς Σχολικούς αγώνες** πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης και ανακηρύχθηκε **Πρωταθλήτρια** για την περιφέρεια Μεσολογγίου.

Ο Διευθυντής του Δημοτικού Σχολείου, **Δημήτρης Μουρκογιάννης**, η **Γυμνάστρια Εύη Νικολάκη** και **όλοι οι δάσκαλοι** υπερβάλοντας εαυτούς ξεπέρασαν με **ανιδιοτέλεια, κόπο** και **προσωπικές θυσίες** τις δυσκολίες και τα εμπόδια που έχει μια τόσο λεπτή και ειδική διοργάνωση και κατάφεραν να δώσουν φιλάθλο πνεύμα στα παιδιά και στους γονείς χαρά και περηφάνια.

Στον αγωνιστικό τομέα η ομάδα κάτω από τις οδηγίες του **Διευθυντή** και της **Γυμνάστριας** του Σχολείου η ομάδα σε όλη τη διάρκεια της αγωνιστικής περιόδου παρουσίασε **δυνατό, ομοιογενές, πειθαρχημένο** και **σταθερό σύνολο**, με **κοντρολαρισμένους** παίκτες και με σωστή αγωνιστική τακτική με αποτέλεσμα να κερδίζει τους αγώνες μέσα και έξω από την έδρα της, σκορπίζοντας ενθουσιασμό στους φιλάθλους της και σεβασμό και «φόβο» στους αντιπάλους.

Για την **μεγάλη** αυτή επιτυχία ο Σύλλογος των Δασκάλων του Σχολείου διοργάνωσε μια εκπληκτική εκδήλωση επιβραβεύοντας τους μαθητές - ποδοσφαιριστές με **τιμητικά διπλώματα** και **μετάλλια**.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο πρόεδρος του Χωριού **Μιχάλης Τσορβατζής**, ο Σχολικός Σύμβουλος **Γιώργος Σωτηρακόπουλος**, ο πρόεδρος του Συλλόγου Δασκάλων Περιφέρειας Μεσολογγίου **Τσάμης Δημήτριος**, ο πρόεδρος του Συλλόγου των εφίππων Πενταλόφου και Αντιπρόεδρος του Συμβουλίου Νέων του Δήμου Οινιάδων **Γιώργος Μαζαράκης**, η πρόεδρος και Αντιπρόεδρος του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων **Σοφία Γρηγούρα-Πετρονικολού** και **Ιφιγένεια Μαζαράκη**, ο πρόεδρος του Α.Ο. Πενταλόφου **Πάνος Ξύστρας**, εκπρόσωποι Φορέων, Γονείς και Κηδεμόνες και όλοι οι μαθητές του Δημοτικού Σχολείου Πενταλόφου οι οποίοι χειροκροτούσαν επισημώντας σε όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης τους μαθητές - ποδοσφαιριστές και τους Δασκάλους.

Θερμά συγχαρητήρια στον Διευθυντή **Δημήτρη Μουρκογιάννη**, σε όλους τους Δασκάλους και προπάντων στους ποδοσφαιριστές για την μεγάλη τους επιτυχία. Ευχές για του χρόνου **ψηλότερα και Καλό Καλοκαίρι!**

Πεντάλοφο Ολέ. Βραζιλιά Ολέ.

ΜΙΧΑΛΗΣ ΤΣΟΡΒΑΤΖΗΣ

**ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ**

**Αλεξάνδρα Ι. Λάγιου**  
φαρμακοποιός

Πεντάλοφος Μεσολογγίου  
τηλ.: 26320 32040

**CAPONSO**  
**ΚΑΦΕ - ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ**  
ΤΟΥΡΤΕΣ ΓΕΝΕΘΛΙΩΝ - ΓΑΜΩΝ  
ΠΑΓΩΤΑ - ΓΛΥΚΑ

Σωτήρης Καπόνης  
Πεντάλοφος Μεσολογγίου  
Τηλ.: 26320 32024  
κιν. 6948 28 83 11

**ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΜΠΕΤΟΝ**

**ΣΤΡΑΤΟΣ Γ. ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ**  
ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΑΤΤΙΚΗ

☎ 6978 774966-68 e-mail:sepam@tee.gr

## Επιτέλους έργα στο χωριό

**Η**πιτέλους έργα και στο χωριό μας.

Τελείωσαν οι εργασίες περιφραξης του χώρου στον πρώην Σχολικό Κήπο.

Είναι έργο που από χρόνια περιμέναμε. **Προσεκτική και νοικοκυρεμένη** δουλειά, με καλά υλικά και **άριστη** συνεργασία μεταξύ του προέδρου του χωριού **Μιχάλη Τσορβατζή** του Δημάρχου Οινιάδων **Αντώνη Αλετρά** και του

κατασκευαστή **Γιώργου Καράμπελα**.

— Στις αμέσως επόμενες ημέρες θα αρχίσουν οι εργασίες διαμόρφωσης και περιφραξης Δημοτικών χώρων στις θέσεις **ΚΡΥΦΟ** (Τρύπα) και **Μελάγρια**.

Τα κονδύλια που απαιτούνται για την εκτέλεση των παραπάνω εργασιών έχουν εγκριθεί από τον Δήμαρχο και απομένει η εγκατάσταση του εργολάβου.

— Μετά την συντήρηση του δρόμου με αμμοχάλικο και ορυκτό μπορεί να πάει όποιος επιθυμεί με ι.χ. αυτοκίνητο στο εκκλησάκι της Παναγίας στον Αμάραντο.

Για το παραπάνω έργο η συνδρομή του Αντιδημάρχου Οινιάδων **Ανδρέα Γούλαρη** ήταν ουσιαστική.

— Άρχισαν ξανά οι εργασίες του έργου «**Αντικατάσταση κεντρι-**

**κού αγωγού ύδρευσης Πενταλόφου-Γουριάς**». Ο εργολάβος που ανέλαβε το έργο θα πρέπει να προσέξει πολύ γιατί ο προηγούμενος άφησε πολλές εκρεμότητες.

Τέλος θα πρέπει να σημειώσουμε την συνδρομή του προέδρου του Τ.Ο.Ε.Β. κατοχής **Ανδρέα Μανέτα** για την διάθεση του Γκρέιντερ στο χωριό.



**Η ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΠΕΝΤΑΛΟΦΙΤΩΝ** ευχαριστεί τα μέλη της για την ενίσχυση της εφημερίδας η οποία δεν πρέπει να σταματήσει διότι είναι χρήσιμη και ευεργετική για όλους μας.

Μπορείτε να δίνετε την προσφορά σας σε όποιον συναντήσετε από το Διοικητικό Συμβούλιο της Αδελφότητας.

| ΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ             | ΠΟΣΟ  | ΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ        | ΠΟΣΟ | ΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ              | ΠΟΣΟ |
|---------|-------------------|-------|---------|--------------|------|---------|--------------------|------|
| 1       | ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ      | 20 €  | 19      | ΚΕΚΚΕΣ       | 20 € | 37      | ΠΛΙΑΤΣΙΚΑΣ         | 10 € |
| 2       | ΒΟΥΓΙΟΥΚΑ ΚΟΡΔΩΣΗ | 30 €  | 20      | ΚΟΡΦΙΑΤΗΣ    | 10 € | 38      | ΡΩΣΣΟΣ             | 10 € |
| 3       | ΗΓΟΥΜΕΝΟΥ         | 20 €  | 21      | ΚΟΥΤΣΟΥΒΕΛΗΣ | 50 € | 39      | ΡΩΣΣΟΣ             | 10 € |
| 4       | ΚΑΖΙΑΝΝΗΣ         | 10 €  | 22      | ΚΟΡΦΙΑΤΗΣ    | 20 € | 40      | ΣΑΛΑΓΙΑΝΝΗΣ        | 10 € |
| 5       | ΚΑΡΑΪΣΚΟΣ         | 10 €  | 23      | ΚΟΥΤΣΟΥΒΕΛΗΣ | 10 € | 41      | ΣΙΝΑΝΗ             | 10 € |
| 6       | ΚΑΤΣΑΡΕΑΣ         | 10 €  | 24      | ΚΟΡΔΩΣΗΣ     | 10 € | 42      | ΣΙΝΑΝΗ             | 10 € |
| 7       | ΚΟΥΚΟΥΡΔΕΛΗΣ      | 10 €  | 25      | ΚΟΡΔΩΣΗΣ     | 20 € | 43      | ΣΚΟΥΤΕΡΗΣ          | 20 € |
| 8       | ΚΑΡΑΪΣΚΟΣ         | 100 € | 26      | ΚΟΥΤΣΟΥΒΕΛΗΣ | 10 € | 44      | ΣΚΟΥΤΕΡΗ           | 20 € |
| 9       | ΚΙΤΕΜΕ            | 20 €  | 27      | ΚΟΥΤΟΥΛΑΚΟΥ  | 10 € | 45      | ΣΚΟΥΤΕΡΗΣ          | 10 € |
| 10      | ΚΑΝΑΤΑ            | 20 €  | 28      | ΚΟΥΤΡΑ       | 30 € | 46      | ΣΤΕΛΙΟΣ            | 20 € |
| 11      | ΚΑΠΠΑΣ            | 50 €  | 29      | ΚΡΗΤΙΚΟΣ     | 10 € | 47      | ΤΕΓΓΑ              | 10 € |
| 12      | ΚΑΠΠΑΣ            | 20 €  | 30      | ΚΥΡΙΚΟΣ      | 20 € | 48      | ΤΖΑΚΩΣΤΑΣ          | 20 € |
| 13      | ΚΑΠΑ              | 20 €  | 31      | ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ    | 10 € | 49      | ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ | 20 € |
| 14      | ΚΑΠΩΝΗ            | 15 €  | 32      | ΜΠΙΚΑΣ       | 20 € | 50      | ΤΣΕΛΙΚΑΣ           | 20 € |
| 15      | ΚΑΤΣΟΥΛΑΣ         | 10 €  | 33      | ΜΠΛΑΧΟΥΡΗΣ   | 10 € | 51      | ΤΣΟΥΚΑΛΑ           | 20 € |
| 16      | ΚΙΤΕΜΕΣ           | 25 €  | 34      | ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ | 10 € | 52      | ΧΑΛΤΟΥΠΗΣ          | 10 € |
| 17      | ΚΙΤΕΜΕΣ           | 25 €  | 35      | ΠΑΠΑΛΕΞΗΣ    | 20 € | 53      | ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ        | 10 € |
| 18      | ΚΙΤΕΜΕ            | 10 €  | 36      | ΠΕΤΡΟΝΙΚΟΛΟΥ | 10 € |         |                    |      |

## ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΚΥΝΗΓΕΤΙΚΗ ΓΙΟΡΤΗ

Πραγματοποιήθηκε με επιτυχία την Κυριακή 8 Ιουνίου στη **Κλεισούρα - Αγία Ελεούσα** η Πανελλήνια Κυνηγετική Γιορτή που συνδιοργάνωσαν η **Κυνηγετική Συνομοσπονδία Ελλάδας**, η **Δ' Κυνηγετική Συνομοσπονδία Στερεάς Ελλάδας** και ο Κυνηγετικός Σύλλογος Μεσολογγίου.

Η εκδήλωση διοργανώθηκε σε μνήμη του ήρωα κυνηγού και Σωτήρα του Μεσολογγίου **«Γιάννη Γούναρη ή Ζούκα»**. Μεταξύ άλλων περιελάμβανε:

- **Κατάθεση στεφάνων στην προτομή του Γιάννη Γούναρη.**

- **Αποσπάσματα πεζογραφημάτων και ποιημάτων του Κώστα Κρυστάλλη.**

- **Τον 25ο Δρόμο Θυσίας.**

- **Βράβευση Παλαιμάχων Κυνηγών.**

- **Δημοτικούς χορούς από το χορευτικό του πολιτιστικού και μορφωτικού Συλλόγου το «Αιτωλικό» μέλος του οποίου είναι και η συγχωριανή μας Αρετή Τσορβατζή.**

Στην εκδήλωση παραβρέθηκε προσκεκλημένος του Κυνηγετικού Συλλόγου Μεσολογγίου, ο πρόεδρος του χωριού μας **Μιχάλης Τσορβατζής με την σύζυγό του Πολυτίμη.**



Με φόντο την προτομή του Γιάννη Γούναρη το χορευτικό του Πολιτιστικού Συλλόγου Αιτωλικού. Διακρίνεται η συγχωριανή μας Αρετή Τσορβατζή.

## ποιός ήταν ο ήρωας κυνηγός Γιάννης Γούναρης

Ο Γιώργος Ζούκας, γνωστός με το παρωνύμιο Κώστας ή Γιάννης Γούναρης (κατά τους ιστορικούς της εποχής του), ήταν Γιαννιώτης με μεγάλες κυνηγετικές ικανότητες.

Είχε προσληφθεί από τον Ομέρ Βρυώνη να τον προμηθεύει κυνήγια και του κρατούσε σε Ομηρία την οικογένειά του στην Άρτα.

Όταν οι Τούρκοι αποφάσισαν επίθεση κατά του Μεσολογγίου, (πρώτη πολιορκία), τη νύχτα στις 24 Δεκεμβρίου 1822, ο Γούναρης έμαθε έγκαιρα το ολέθριο σχέδιο και το μετέφερε στους πολιορκημένους.

Οι Τούρκοι ανύποπτοι στη νυχτερινή τους επίθεση, έπαθαν την γνωστή πανωλεθρία. Ο Γούναρης δεν γύρισε στον αφέντη του και εκείνος έσφαξε τη γυναίκα και τα παιδιά του στην Άρτα.

Για την εκδούλευση αυτή προς το αγωνιζόμενο έθνος, σε μνήμη του ήρωα κυνηγού, γίνεται κάθε χρόνο στην Κλεισούρα Μεσολογγίου, Πανελλήνια Κυνηγετική Γιορτή γιατί ήταν ένας από τους επώνυμους ήρωες του 1821 που έφερε στο Γένος μας την Πολυπόθητη ΛΕΥΤΕΡΙΑ.

## ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΤΙΚΕΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΑΠ' ΤΟ ΕΙΚΟΣΙΕΝΑ ΩΣ ΣΗΜΕΡΑ

Από το βιβλίο **«ΘΕΜΑΤΑ ΚΙ ΑΠΟΨΕΙΣ»**  
του Κώστα Πετρονικολού

Σπεύδω να δηλώσω πως στην εργασία μου τούτη είχα υπόψη μου τα βιβλία: α) Θ. Θωμόπουλου «Τύπος της Δ. Ρούμελης 1821-1940» και β) Τάλη Λάππα «Ο Τύπος της Δ. Ρούμελης 1821-1880».

Λέει κάπου ο Θωμόπουλος: «Ο Τύπος, ανεξάρτητα απ' την προσοδοφόρο και βιοποριστική του μορφή για πολλούς εκδότες και συνεργάτες αυτού, είναι η τελειότερη έκφραση του πολιτισμού... Είναι η παντοδύναμη εξουσία, που δεσπόζει του ανθρώπινου βίου. Χαρακτηριστικό δε γνώρισμα μιας προοδευμένης Κοινωνίας είναι ο αδέσμευτος τύπος. Γι' αυτό σε όλα τα φιλελεύθερα Συντάγματα και σε όλες τις δημοκρατικές διακηρύξεις για την ελευθερία, η ελευθερία του Τύπου μπαίνει στην απαραίτητη προϋπόθεση της υπάρξεως της Δημοσιογραφίας, όταν ασκείται από περιωπή, με συναίσθηση της υψηλής της αποστολής, είναι θεμέλιο λίθари του πολιτισμού και το κυριότερο κίνητρο προόδου! Είναι η ουράνια θεά, που προσφέρει τον πνευματικών επιούσιο στο λαό και συντελεί στην πολιτική, κοινωνικοοικονομική, εκπαιδευτική και πνευματική εξύψωση του λαού». Λόγια και σωστά! Η ιστορία του Τύπου είναι συνυφασμένη με την ιστορία των αγώνων για την κατάκτηση των λαϊκών ελευθεριών: «Όπου ο Τύπος δεσμεύεται, εκεί η επιρροή του μειώνεται και φυσικά οι λαϊκές ελευθερίες περιορίζονται! Ο Τύπος εξυπηρετεί την Αλήθεια και είναι για τούτο η ίδια Ιστορία «εν κινήσει». Ο Τύπος ασκεί εξουσία μέσα στην Κοινωνία. Για τούτο και έχει ονομασθεί «τέταρτη εξουσία». Οπωσδήποτε ο Τύπος διαμορφώνει «κοινή γνώμη» μέσα στην Κοινωνία: Ο Γάλλος Γουσταύος Λεμπόν στο βιβλίο του «Ψυχολογία των όχλων», γράφει: «Η κοινή γνώμη είναι η συνείδηση του λαού και αυτής της κοινής γνώμης δημιουργός είναι ο Τύπος. Στο πλήθος κυριαρχεί το ασυνείητο... Ο όχλος κατέχεται από ορμές και τάσεις ασυνείητες, από συναισθήματα άμορφα, που τελούν σε κατάσταση παθητική. Είναι στατικά... ο Τύπος παρεμβαίνει και καθιστά τις τάσεις συνείητες. Δίνει μορφή στα συναισθήματα, διαμορφώνει απ' το ασυνείητο κοινωνική συνείδηση, δημιουργεί από τη μάζα «κοινόν», από τον όχλο «κοινή γνώμη». Δίνει την επίγνωση της κοινότητας των συμφερόντων δίνει παλμό στα αισθήματα του λαού! Ενώνει με το δικτύό του «εν χώρω» και συνοψίζει. Καθημερινώς εφευρίσκει νέες μορφές, τις λειαινει, τις διατηρεί ζωντανές με την επαφή προς το «επίκαιρο» ενδιαφέρον της πραγματικότητας. Τέλος μεταμφιέζει τα πάθη και τα συμφέροντα του λαού σε ιδέες και θεωρίες, εξιδανικεύει και πνευματικοποιεί το υλικό περιεχόμενο της ατομικής και κοινωνικής συνειδήσεως!»

Αν όλα αυτά είναι σωστά –και δεν μπορεί να μην είναι– τότε φαίνεται καθαρά πόση ήταν η υπηρεσία που προσέφερε ο Τύπος και πόση η χρησιμότητά του στα χρόνια εκείνα του Ξεσηκωμού του Εικοσιένα! Με πόσες δυσκολίες και με πόσους κινδύνους θα έπρεπε να εκδίδονται οι Εφημερίδες τότε με τα πρωτόγονα μέσα... Ανεπιφύλαχτα πρέπει να παραδεχτούμε πως πραγματικά ο Τύπος ήταν πνευματικός επιούσιος του μαχομένου Ελληνισμού. Και είχε τρανό δίκιο ο μεγάλος Κοραΐς, που συνιστούσε την ίδρυση Εφημερίδων λέγοντας: «Συστήσατε αμέσως Εφημερίδες εις διάδοσιν των ειδήσεων! Δια των Εφημερίδων ημπορείτε να εξάμπετε γενικών ενθουσιασμών!»

Σημειώνουμε πως οι Εφημερίδες ήταν έντυπες ή χειρόγραφες. Τα μηχανήματα όσο κι αν ήταν πρωτόγονα, ήταν μηχανήματα... Και αν οι έντυπες είχαν δυσκολίες στην έκδοση και τη διακίνηση, τι πρέπει να γινόταν με τις χειρόγραφες; Ο Εκδότης της χειρόγραφης Εφημερίδας συγκέντρωνε την ύλη από επιστολές ή από στοματικές πληροφορίες και έγραφε ο ίδιος το πρώτο φύλλο. Αυτό το πρώτο φύλλο το αντέγραφαν βοθητοί-αντιγραφείς σε κάμποσα φύλλα, που τα έστελναν με πεζοδρόμους σε διάφορους... Οι παραλήπτες έκαμαν το ίδιο και έτσι τα προωθούσαν, πετυχαίνοντας ευρύτερη διάδοση...

Στο Μεσολόγγι ευθύς απ' τις πρώτες μέρες της Επανάστασης άρχισαν να εκδίδονται εφημερίδες. Ο Τύπος στο Μεσολόγγι ήκμασε και έφτασε σε ζηλευτό σημείο ακμής...

ΑΙΤΩΛΙΚΗ – χειρόγραφη – Εκδότης Ν. Λουριώτης.  
ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ – 1 ΙΑΝ. 1824-1826, Εκδ. Ι. Μάγερ.  
ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΤΗΛΕΓΡΑΦΟΣ στα Γερμανικά, Γαλλικά, Ιταλικά, Αγγλικά.  
ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ – 1859-61. Εκδ. Αναστ. Γιαννόπουλος.  
ΔΥΤΙΚΗ ΕΛΛΑΣ – 1865-85 – Αρτέμιος Γουργουρίνης.  
ΑΙΤΩΛΙΚΟΣ ΑΣΤΗΡ – 1885.  
ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΝ – 1871-78 – Γ. Γουργουρίνης.  
ΑΙΤΩΛΙΑ – 1880 – Γ. Σταυρόπουλος.  
ΒΥΡΩΝ – 1880-1885 – Γ. Γουργουρίνης.  
ΣΥΝΘΗΜΑ ΠΟΛΕΜΟΥ – 1886 – Γ. Γουργουρίνης.  
ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΝ – 1892-95. Χαράλ. Γουργουρίνης.  
ΜΙΚΡΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ – 1893-96 Χαράλ. Γουργουρίνης.  
ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ – 1896-1940 Χαράλ. Γουργουρίνης Διευθ. Σ. Παπουτσόπουλος.  
ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟΣ – 1899-1910 – Ανδρ. Γεωργόπουλος.  
ΚΡΑΥΓΗ – 1906-7 Ι. Καλιαμβάκος.  
ΓΛΑΥΞ – 1911 – Εκδ. Καλλιδρομίτης και Ανδρ. Κατσαράκης, μαθητές Γυμνασίου.  
ΒΗΜΑ – 1914-16 – Ι. Καλιαμβάκος.  
ΔΡΑΣΙΣ ΕΠΙΣΤΡΑΤΩΝ – 1916-1918 – Εκδ. αδελφοί Γουργουρίνη.  
ΔΥΤΙΚΗ ΕΛΛΑΣ – 1920 – Γ. Μάνσης.  
ΜΕΤΑΒΟΛΗ – 1919 – Κλεομένης Τσάτος.  
ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΣ – 1921-33 – Εκδ. Χρήστος Ευαγγελάτος.  
ΒΙΓΛΑ – 1923 – Εκδ. Μπάμπης Χρέλλιας - Συντάκτης Γεράσ. Κασόλας.  
ΚΡΑΥΓΗ – 1923-33 – Μάκης Μαγκλιβέρας.  
ΕΡΕΥΝΑ – 1926-28 – Στάθης Σώκος.  
ΦΛΟΓΑ – 1926 – Κ. Πολίτης μαθητής - ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟΣ ΑΙΤΩΛ/ΝΙΑΣ – 1933 Κ. Πολίτης.  
ΕΛΛ. ΝΕΟΛΑΙΑ – 1928 – Κ. Πολίτης - ΕΛΛΗΝ. ΧΡΟΝΙΚΑ 1930-33 Γερ. Κασόλας.  
ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΝ – 1930-34 – Ζαχ. Αγγελής, συντάκτης Τάκης Μπαγιώργος.  
ΑΙΤΩΛΙΚΗ – 1962 – εξακολουθεί να εκδίδεται Δ/τής Ανδρ. Παπανδρέου.  
ΗΧΩ – Σώζων Καλύβας - εξακολουθεί και σήμερα...  
ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΤΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ – 1972 – Χ. Κωνσταντίνου - εξακολουθεί και σήμερα.

«ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ» 1979



**ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΕΣ  
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ**

**ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΑΤΑΠΟΔΗΣ**

26320 31254  
6944 681871

ΠΕΝΤΑΛΟΦΟΣ  
Μεσολογγίου



ΧΡΩΜΑΤΑ - ΣΙΔΗΡΙΚΑ - ΕΡΓΑΛΕΙΑ

**BANNAS ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ**

Πεντάλοφο  
Τηλ.: 26320 31548, Κινητό: 6973 981965



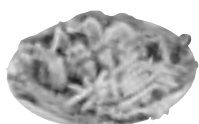
**Ζαγγανάς Ιωάννης**

Τηλ. Μύθου: 26320 31907

Κινητά: 6944 708014 - 6948 109376  
ΠΕΝΤΑΛΟΦΟΣ Οινιάδων Αιτωλοακαρνανίας

*Πιτσαρία - Ταβέρνα*

**«Περαταριά»**



Κατοχή Οινιάδων  
Ντελιβερι  
τηλ. 26320 92414

**ΨΗΤΟΠΩΛΕΙΟ**  
"Η ΟΥΝΤΡΑ"  
**Κουτσουβέλης Στάθης**

ΠΕΝΤΑΛΟΦΟΣ  
ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ

2632031769  
Κινητό: 6974663906

**ΠΑΡ-ΜΠΡΙΖ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ**  
**Ο ΓΙΩΡΓΟΣ**

ΠΡΟΛΗΣΕΙΣ-ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ ΚΟΛΛΗΤΩΝ ΠΑΡ-ΜΠΡΙΖ  
TRIPLEX - SECURIT  
ΛΕΥΚΑ - ΕΓΧΡΩΜΑ  
ΑΝΤΛΙΑΚΕΣ ΜΕΜΒΡΑΝΕΣ

ΑΝΑΚΛΩΣΕΩΝ ΟΥΜΕ ΣΠΙΣΗΣ  
ΑΠΟΣΦΡΟΝΙΣΤΕΣ ΑΠΟ ΣΤΕΒΑΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΔΟΡΣ ΔΙΗΜΕΣ ΕΠΙΒΑΡΥΜΕΝ

**ΒΡΑΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ**

ΜΕΤΑΡΧΑΙΟΥ 6 & ΒΕΛΟΥ ΚΟΥΚΑΚΙ (π. ΟΜΟΝΟΜΑΧΕΙΑΣ) Τ.Κ. 210 9226524

## Κάτι απ' τα παλιά Θυμάται και γράφει ο Θανάσης Κιτεμές

### Χρήστος Καταπόδης

Ένας καλοκάγαθος άνθρωπος που υπηρετεί από μικρός το χωριό και από την θέση του Ιεροψάλτη.

**Καλίφωνος**, αρκετά γνώστης της Βυζαντινής Μουσικής και πάντα πρόθυμος.

Οι νέοι του χωριού πρέπει να ασχοληθούν και να μάθουν την Ιεροψαλτική γιατί μετά τον Χρήστο Καταπόδη δεν υπάρχει άλλος να τον αντικαταστήσει.



### Κώστας Καλύβας

Δούλευε στο Λεσίνι από μικρό παιδί. Βοηθός και μετά χειριστής στις φαγάρες, σημερινές μπουλντόζες - κατεργιάρια.

**Άριστος οικογενειάρχης**, «Δεινός» κνηγός, καλοσυνάτος και πάντα γελαστός.

Του άρεσε να τον πειραζούν και να πειράζει. Είχε χιούμορ.

Τελευταία ασχολήθηκε με την χασαποταβέρνα του και διακρίθηκε για τους καλούς μεζέδες του.

**Αιωνία του η μνήμη.**



### Τάκης Μωραΐτης ή Πλαστήρας

Μετά το Λεσίνι που δούλευε έφυγε στην Αθήνα για καλύτερη ζωή. Δούλευε σαν οικοδόμος μωσαϊκά - πλακάκια. Ήταν πολύ καλός ποδοσφαιριστής.

Απέκτησε δύο παιδιά, τον **Παναγιώτη** και τον **Ανδρέα**.

Έφυγε πρόωρα από την ζωή στα σαράντα οκτώ χρόνια.

**Αιωνία του η μνήμη.**



Στην φωτογραφία που βλέπουμε είναι ο **Παναγιώτης Κιτεμές**, ο οποίος 15 χρονών με την οικογένειά του ήρθε από τον Αϊτό Ξηρομέρου και εγκαταστάθηκε στην Πεντάλοφο. Από ότι γνωρίζω τους έφεραν οι Τσορβατζέοι. Δεν θα γράψω ολόκληρη την ιστορία του γιατί είναι μεγάλη θα πω μόνο ότι ξεκίνησε με τον Λιαροκάπη τον Αλέξη. Εκεί όπου βρίσκεται σήμερα το φαρμακείο υπήρχε τότε ένα παλιούρι όπου είχαν ένα χασάπικο. Μετά

ανοίχθηκε εκεί ένα μαγειρείο, όπου έγινε η φάση με τον αστυνόμο τον Μουστάκα. Όχι ότι τον διέκρινε ιδιαίτερη εξυπνάδα τον Μουστάκα. Ήταν με τον Σωκράτη τον Πετρονικολό όταν τους πήγε τα πιτάκια με την πατσά και λέει ο Πετρονικολός στον Μουστάκα: «Φώναξε τον να έρθει εδώ και ρώτα τον γιατί δεν αυγόκοψε την πατσά». Ο Μουστάκας τον φώναξε και τον ρώτησε και ο Κιτεμές απάντησε: «**Γιατί καπετάνιε σήμερα είναι Παρασκευή**». Ο Σωκράτης απ' τα γέλια έπεσε κάτω απ' την καρέκλα. Έπειτα από μερικά χρόνια έκλεισε το μαγειρείο και συνεργάστηκε με τον **Γιώργο τον Τσορβατζή ή Σάκαρα** για τους μεγάλους. Δίπλα στο σούπερ-μάρκετ υπήρχε ένας ευκαλύπτος. Εκεί στήσανε το χασάπικο με τον **Τσορβατζή**. Στο παλιούρι ήταν ο **Παντελής ο Ζαγκανάς** με τον **Αλέξη τον Λιαροκάπη**. Ύστερα από κάποια χρόνια ανοίγει το μπακάκι με τον ανηψιό του τον Θανάση αλλά δυστυχώς δεν προχώρησε αυτή η συνεργασία και έτσι στήσανε το χασάπικο και το μαγαζί πήρε το όνομα **Μαυλαφέκας** γιατί αυτός που το είχε ψώνιζε ούζο από την Πάτρα και τον έλεγαν Μαυλαφέκα. Καλό είναι να τους θυμόμαστε... Στη θέση όπου είχε το χασάπικο με τον **Γιώργο τον Τσορβατζή** άνοιξε ο **Χρήστος ο Παρθένης**.

Δύο εξαιρετικοί χωριανοί μας καλλιτέχνες. **Θεόδωρος Μωραΐτης** και **Νίκος Μωραΐτης**.

**Πατέρας και γιος**. Ο Νίκος από τα καλύτερα βιολιά έχει γράψει στοίχους - μουσική σε πολλά τραγούδια που κυκλοφορούν σε δίσκους CD.



Οικογενειακή φωτογραφία από αριστερά: **Μαρία Μωραΐτη, Καλυψώ Μωραΐτη, Βασιλική Μωραΐτη** σύζυγος **Λάμπρου Κάππα**, **Θανάσης Κιτεμές** του Παναγιώτη και η **Δήμητρα Μωραΐτη**.

Ο άνθρωπος που κάθεται στη καρέκλα είναι ο **Γιώργος Καραπάνος** πατέρας του Χρήστου Καραπάνου και του Αντώνη ή Μανουσακία.

Ήταν σεβαστό πρόσωπο και μαζί με τον **Γιώργο Τσορβατζή (Σάκαρα)** ήταν οι καλύτεροι χορευτές του χωριού.

Όταν χόρευαν όλοι τους χειροκροτούσαν και τους θαύμαζαν!!!



Άλλη μια υπέροχη παρέα.

Από αριστερά: Πρώτος ο Παναγιώτης Κιτεμές. Τον δεύτερο δυστυχώς δεν τον θυμάμαι. Τρίτος είναι ο Σωτήρης ο Δημητρίου, άνοιξε μπακάκι με τον Νίκο Γεωργακόπουλο μετά από κάμποσο καιρό χωρίσανε και ο καθένας άνοιξε δικό του. Τέταρτος είναι ο Γιάννης Καϊτατζής, δούλευε τότε σαν οδηγός τρακτέρ στο Λεσίνι και τότε σαν χειριστής θεριζοαλωνιστικών Μηχανών. Για ένα χρονικό διάστημα ήμουν βοηθός του. Πέμπτος ο Σωτήρης Τσορβατζής (Σωτηρέλιας) είχε κουρείο στο Μεσολόγγι. Έκτος ο Χριστόφορος Καταπόδης γεωργός.

Τελευταίος ο Χρήστος Παρθένης. Ήταν ανύπανδρος και έμενε μαζί με τον αδελφό του Λευτέρη. Είχε χασάπικο στον ευκαλύπτο εκεί που είναι τώρα το «ΣΟΥΠΕΡ ΜΑΡΚΕΤ» Δημητρίου και θυμάμαι γινόταν χαμός για τα ωραία και νόστιμα κοκορέτσα.

Όλοι οι παραπάνω έχουν φύγει από την ζωή.

Ας είναι αιωνία η μνήμη τους.

## Γεια σας και χαρά σας!

Γράφει ο Θανάσης Κιτεμές

Με λαμπρότητα γιορτάστηκε το Πάσχα στο χωριό και όλη τη μεγάλη εβδομάδα τηρήθηκαν τα έθιμα του χωριού. Φωτιές - βαρελότα, περιφορά Επιταφίου με ευλάβεια και κατανύξη. Χάρη στις προσπάθειες των νέων του χωριού **Σύλλογος Εφιππων**, φέτος υπήρξε καλύτερη οργάνωση και τάξη.

Απαράδεκτη και κατακριτέα η ενέργεια χωριανού μας να πετάξει κροτίδα στο Ιερό της Εκκλησίας. Πιστεύουμε ότι ήταν μια άτυχη στιγμή.

Πολλά συγχαρητήρια στον Σύλλογο Εφιππων του χωριού (αλογάδες) για την πολύ καλή εκδήλωση που διοργάνωσαν τη δεύτερη ημέρα του Πάσχα στο εκκλησάκι της Παναγίας της Φανερωμένης.

Με το γλέντι στα Νταούλια διατήρούν την παράδοση του χωριού μας και συγκινούν τους μεγαλύτερους.

**Μπράβο παιδιά και του χρόνου καλύτερα.**

## Γεια σας

Απευθύνομαι στο Τοπικό Συμβούλιο του Χωριού μας. Δεν θα γράψω τα ονόματα των μελών του Συμβουλίου και δεν θα τους πω μπράβο εάν με απόφασή τους δεν δώσουν το όνομα της **Βαβούλας Κούτρα** της **Μαμής** σε ένα δρόμο, που τόσα πρόσφερε στο χωριό ξεγενώντας τις γυναίκες εκείνα τα δύσκολα χρόνια που δεν υπήρχαν γιατροί και φάρμακα.

Έφυγε από κοντά μας αφού πάλεψε με την ανίατη αρρώστια για πολύ καιρό η συγχωριανιά μας **Ευφροσύνη Κορριάτη** - σύζυγος του **Νίκου Καζιάνη**.

Η Φροσύνη ήταν καλή μου φίλη, είχαμε δουλέψει μαζί και θα την θυμάμαι για την καλή της την καρδιά και τα πολλά καλαμπούρια της.

**EL PETROL** **ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΕΠΑΜ. ΦΛΕΡΗΣ**  
ΠΡΑΤΗΡΙΟ ΥΓΡΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ - ΛΙΠΑΝΤΙΚΑ - ΠΑΥΛΗΤΗΡΙΟ

A. ΠΕΙΡΑΙΩΣ 103 - ΚΑΜΙΝΙΑ - ΤΗΛ. 210 48 35 515, 210 48 26 743  
B. ΙΩΝΙΑΣ 21 - ΑΘΗΝΑ - ΤΗΛ. 210 85 47 270

**THERMOFLER**  
ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ  
**«ΙΘΑΚΗ»**

*Γαϊδρα Πιέρη*

Θιάσου 66  
Τηλ.: 210 86.10.667, 210 86.12.431

**Κιτεμέ Όλγα** του Κωνσταντίνου

**Αισθητικός**  
Διπλωματούχος CEFTRIFICA

Θεραπείες Αισθητικής Προσώπου Σώματος

- ΜΑΓΙΚΙΑΣ ΝΥΦΙΚΟ
- ΜΑΝΚΙΟΥΡ - ΠΙΕΤΙΚΙΟΥΡ
- SPA ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΟ
- ΤΕΧΝΗΤΑ ΝΥΧΙΑ
- ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ

ΤΗΛ.: 697 6882005

**καφέ-οβελιστήριο**  
**ΝΟΣΤΙΜΟΥΛΙΚΟ**

**Κατσούλας Παντελής**

Πεντάλοφο  
τηλ. 26320 31 464, 31 802

**ΑΝΘΟΠΩΛΕΙΟ**  
Ελένη Καπώνη - Σισοβίτη

Κάκκαλη 23  
(πλησίον Νοσοκομείου Αγρινίου)

Τηλ.: (26410) 59223 - 55797  
Κινητό: 6946 - 724367

24 ωρη Εξυπηρέτηση

**Κέντρα Κρέατος**  
**ΔΗΜΗΤΡΟΥΚΑΣ**

**Αλλαντικά, Τυριά, Ντόπια Κρέατα**

Κατάστημα 1: Ερεχθείου 44 τηλ.: 210 5444909  
Κατάστημα 2: Ταξιαρχών 1 τηλ.: 210 4950597

**ΚΟΥΡΔΑΛΛΟΣ**

**MINI MARKET - ΨΙΛΙΚΑ**  
**ΠΑΥΛΟΣ ΠΕΤΡΟΝΙΚΟΛΟΣ & ΥΙΟΙ**  
ΑΔΜΗΤΟΥ 50, ΑΓΙΟΣ ΙΕΡΟΘΕΟΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ  
ΤΗΛ.: 210 5754849

**TAXI** όλο το 24ωρο  
**ΠΑΥΛΟΣ ΠΕΤΡΟΝΙΚΟΛΟΣ**  
ΤΗΛ.: 6942975083

## Νομαρχιακό Συμβούλιο

Συνεδρίασε το Νομαρχιακό Συμβούλιο την 2α του μήνα Ιουνίου του έτους 2008 ημέρα Δευτέρα και ώρα 19:00 στην αίθουσα συνεδριάσεων του Νομαρχιακού Συμβουλίου (Διοικητήριο) στο Μεσολόγγι με μοναδικό θέμα στην Ημερήσια Διάταξη: «Υγεία στο Νομό Αιτωλ/νίας».

Μετά την **εμπεριστατωμένη** εισήγηση του Αντινομάρχη **Γιώργου Χριστογιάννη** τον λόγο πήραν **Διοικητές** των Νοσοκομείων του Νομού, **Διευθυντές** Κέντρων Υγείας, Νομαρχιακοί Σύμβουλοι και όλοι κατέληξαν πως η υγεία στο Νομό δεν είναι αυτή που θα έπρεπε και όλοι πρέπει να βοηθήσουν για την βελτίωση του επιπέδου της Νοσοκομειακής και Ιατροφαρμακευτικής περίθαλψης των πολιτών που έχουν ανάγκη.

Στην Συνεδρίαση παραβρέθηκαν **Βουλευτές, Δήμαρχοι, Δημοτικοί Σύμβουλοι, Εκπρόσωποι όλων των φορέων του Νομού** καλεσμένοι του Νομάρχη **Θύμιου Σώκου** στον οποίο αξίζουν συγχαρητήρια για την πρωτοβουλία του.

Το χωριό μας εκπροσώπησε ο Πρόεδρος **Μιχάλης Τσορβατζής**.

### ΨΗΦΙΣΜΑ ΓΙΑ ΤΟ ΠΛΑΤΥΓΙΑΛΙ ΤΗΣ ΤΕΔΚ

Το Ετήσιο Τακτικό Συνέδριο της **ΤΑΔΚ Ν. Αιτωλ/νίας** που συνήλθε στο Τρικούπειο Πολιτιστικό Κέντρο στο Μεσολόγγι, **ΖΗΤΕΙ:**

Από το Υ.ΠΕ.ΧΩ.Δ.Ε. την άμεση δημοπράτηση όλων των τμημάτων για την οδική σύνδεση του Πλατυγιάλι με την «ΙΟΝΙΑ ΟΔΟ», καθώς και την βελτίωση του δρόμου Πλατυγιάλι - Αστακός, για τον οποίο υπάρχει έτοιμη προμελέτη.

Η βελτίωση αυτή θα είναι η πιο σημαντική παρέμβαση στην Παραϊόνια Οδό, η οποία θα συμβάλει αποφασιστικά στην τουριστική ανάπτυξη των παράλιων περιοχών του Νομού.

Για την ανάπτυξη της ΒΙ.ΠΕ. στο Πλατυγιάλι είμαστε σύμφωνοι με την εγκατάσταση μονάδων χαμηλής όχλησης, όπως προβλέπεται από τους περιβαλλοντικούς όρους που έχουν εγκριθεί.

Είμαστε όμως κάθετα αντίθετοι με κάθε τροποποίηση - αλλαγή που θα αλλοίωνε τον αρχικό σχεδιασμό για την λειτουργία της ΒΙ.ΠΕ. και βέβαια δεν συζητάμε ούτε θα επιτρέψουμε τη λειτουργία μονάδας καύσης λιθάνθρακα για παραγωγή ρεύματος από την EDISSON, ή οποιας άλλης βιομηχανικής επένδυσης υψηλής όχλησης.

## Ιδιωματικό και Λαογραφικό Γλωσσάριο Ξηρόμερου Ακαρνανίας

**Αδικεί και εδικεί** (επρρ. τοπ), εκεί ακριβώς, στο ίδιο σημείο. Πρβλ. αδικεί τ' άφ'σα.

**Αδούλειτος** (προφ. αδούλιτους), αυτός που δεν εδούλεψε ποτέ. Πρβλ. για ζουή **αδούλιτους**.

**Αδραξούλι (το)**, αγριοβότανο εδώδιμο, κατά το πρώτο στάδιο της ανάπτυξης. Όταν μεγαλώνει είναι αγκαθωτό και τα μικρά του αγκάθια κολλούν επάνω μας, μας αδράχνουν.

**Αδρασκελά (η)**, το άνοιγμα των σκελιών, η δρασκελιά, (λέγεται και αδρασκελεισιά).

**Αδρασκελάς (ο)**, αυτός με τα μεγάλα σκέλη, ο πολύ ψηλός, με τα μικρά κανιά, (το επθ απαντά μόνο σε αρσ. γένος).

**Αδραχτικού**, (επρρ. τρ.), (προφ. αδραχ'κού), το βιαστικό, στ' αρπαχτά, μάζεμα φύλλων ή καρπών. Πρβλ., πήρα δυο χιριές **αδραχ'κού**, (ρ. αδράζω και αδράχνω).

**Αδραχτολόι (το)**, (προφ. αδραχτουλόι), το μικρό καλάθι με τη στεφανωτή λαβή, το χεροκάλαθο που το αδράζομε. Πρβλ., βάλ'τα σ'έν'αδ., και φέρ'τα.

**Αερινό (το)** (προφ. αηρινό), το πολύ λεπτό ύφανμα, το πολύ ελαφρό. Πρβλ. «Στρώσε χεράμια κόκκινα κι **αερινά** σεντόνια».

**Αερογάμης (ο)**, (προφ. αηρογάμ'ς), ο κατά φαντασία εραστής, αυτός που ελαίρεται για δήθεν κατακτήσεις.

**Αζαπίτης (ο)**, (προφ. αζαπίτ'ς), αυτός που κάνει αζαπίες, ο αγριοζημωτής, που δε σέβεται την ξένη περιουσία, (τουρκ. αζάπ=άταχτος στρατιώτης).

**Αζάπωτος (ο, η, το)**, (προφ. αζάπωτους), αυτός που δεν ζαπώνεται, που δεν τιθασεύεται, που δεν τον κάνομε ζάφτι.

**Αζάτ** (επρρ. τρ.), κατάσταση ασυδοσίας. Πρβλ., **αζάτ** του κουπάδ' στα στάρια (τουρκ. azat=απελευθέρωση).

**Αζουριά (η)**, η ξένη ύλη, το κατακάθι. Το σιταρολούλουδο, ο κύανος, του οποίου οι σπόροι νοθεύουν την καθαρότητα του σιταριού.

**Αγκούσα (η)**, η δυσφορία, η πνιγμονή από την πολλή ζέστη.

**Αγκουσεύω**, (προφ. αγκουσεύου) αισθάνομαι αγκούσα. Πρβλ. Κάπους **αγκούσιμα**.

**Αγλειφτομούνης**, πρβλ. αγλειφτομούνη(η)ς, ο ερωτύλος, ο γυναικάκις (βλ. και καφιομούνης και μουνάκις).

**Αγουζιά (η)** η αφορξυλιά. Γενικά κάτι στυφό και πικρό, όπως ο καρπός της αγουζιάς.

Πρβλ. ένα κρασί μπι **αγουζιά**.

**Αγουζότ' (το)** το έναυσμα, η μικρή ποσότητα παρουσίας που πυροδοτούσε τη βολίδα στα παλιά εμπροσθογεμή τουφέκια,

Μτρ., η δωροδοκία.

Πρβλ. άμα βάλ(εις) αγ. θα κάμ'ς τη δ'λειά σ'.

**αγραπίδη (το)**, ο καρπός της αγραπιδιάς,

Μτρ., ο πολύ κοντός.

Πρβλ. τι ζήλιπε απ' αυτό τ' **αγραπίδ'**.

**Αγριδι (το)**, ο αδύματος βοσκότοπος, που το χόρτο και το κλαρί του είναι μικρής θρεπτικής αξίας. Τέτοιοι είναι οι βοσκότοποι σε ψαμμολιθικά ή με υπόλευκη άργιλλο εδάφη, οι μελίστρες, όπου η γλωρίδα απαρτίζεται από κουμαριές, σκίνους, ρείκια, ασφάκες, με αποτέλεσμα το κρέας των σφαγίων να είναι σκούρο κόκκινο και όχι νόστιμο. Το αντίθετο συμβαίνει με τον ήμερο τόπο. (βλ. λ.).

**Αγριλίδι (το)**, η μικρή αγριελιά.

**Αγριοκόκκοτος (ο)**, ο τσαλαπετεινός.

**Αγουροφέρνω**, (προφ. αγουροφέρνου), είμαι αγουροφός (το ρ. απααιενά μόνο σε γ' πρ. ενεστ. και παρατ.).

**Αγρυλλιάζομαι** (προφ. αγρυλλιάζουμι), ρυάζομαι, ουρλιάζω.

Πρβλ. **αγρυλλιάζονται** τα σ'κλιά, οι λύκ(οι).

Κατά τη λαϊκή δοξασία, όταν αγρυλλιάζεται το σκυλί, δηλ. ουρλιάζει λυπηρετά, προμηνύει θάνατο. (Το ρ. από το ρυάζομαι ή το ρυυλίζω).

**Αδειάζω** (ουσ. αδειά), ευκαιρώ, δεν έχω δουλειά να κάνω.

Πρβλ. δεν **αδειάζω** ούτε να φάω, δεν έχω αδειά.

**Αδέμφι (το)**, το ύστερο ο πλακούντας (βλ. λ. κατάποδο, κοιτάρι).

### Φίλοι Πενταλοφιώτες,

Έφτασα στο χωριό σας και χωριό μου θα μπορούσα να πω, γιατί έτσι με αφήσατε να το νιώσω, έφτασα στο χωριό σας μαζί με πολλούς ακόμη Αθηναίους, για να περάσουμε μαζί το Πάσχα. Τις άγιες εκείνες ημέρες που η πόλη δεν σε αφήνει να νιώσεις την ατμόσφαιρα, την κατανύξη και ζητάς απεγνωσμένα να γυρίσεις πίσω, στις ρίζες, στο χωριό, εκεί που όλοι και όλα σου θυμίζουν να κοιτάξεις το συνάνθρωπο, το συγχωριανό, να χαμογελάσεις στο διπλανό, να ευχηθείς χρόνια πολλά και να το νιώθεις. Έρχεσαι στο χωριό για να στολίσεις τον επιτάφιο μαζί με τα παιδιά, για να δεις τα κεριά να τον ακολουθούν τη Μεγάλη Παρασκευή, να τον ακολουθήσεις κι εσύ στα δρομάκια του χωριού και να αφήσεις πίσω του τη βοή της πόλης. Να ψάλεις κι εσύ τη ζωή εν τάφω, να δεις να καίνε τον Ιούδα...

Κι ύστερα το Μεγάλο Σάββατο να χαρείς κι εσύ με τη χαρά των παιδιών που με την ωραία τους λαμπάδα θα φτάσουν στην εκκλησία και μόλις ο παπάς πει το Χριστός Ανέστη θα διαλέξουν το πιο γερό αυγό για να τσουγκρίσουν.

Γι' αυτά όλα έφτασα στο Πεντάλοφο με την οικογένειά μου, για να τα ζήσουμε και να τα νιώσουμε όπως δεν μπορούμε στην πόλη.

Και φυσικά για την Κυριακή του Πάσχα όπου το σούβλισμα του οβελία το ζει κανείς στο χωριό σας όπως πουθενά αλλού. Για αυτό ήρθαμε στο Πεντάλοφο για Πάσχα. Για να νιώσουμε μαζί με εσάς το ελληνικό γλέντι. Και το νιώσαμε. Και σας νιώσαμε. Και περάσαμε αξέχαστα!

Αξέχαστος όμως θα μας μείνει κι ο φόβος που νιώσαμε, μαζί και τα παιδιά μας, όταν κάποιος απ' το χωριό, συγχωριανοί μας δηλαδή, λίγο έλειψε να κάψουν ακόμη και την ίδια την εκκλησία πετώντας βεγγαλικά μέσα στο ιερό, από απερισκεψία, από βλακεία, θα τολμήσω να πω.

Είδαμε τους συγχωριανούς να τρέχουν με τους πυροσβεστήρες για να σβήσουν τη φωτιά και τον παπά να αφήνει την εκκλησία τρέχοντας. Ένωσα προς στιγμήν πως ήμουν σε πεδίο βολής, άκουγα παιδάκια να κλαίνε από φόβο και είδα όλους να γυρίζουν στο σπίτι απογοητευμένοι.

Κι αναρωτιέμαι, ποιοι είναι αυτοί που ζουν στο χωριό και δεν το αγαπούν!

Ποιοι είναι αυτοί και γιατί τους επιτρέπεται να καίνε την εκκλησία σας, να αλλοιώνουν τα έθιμά σας, να χαλάνε το Πάσχα σας, να διώχνουν τους επισκέπτες απ' το χωριό σας!!!

Θα ήθελα του χρόνου το Πάσχα να βρεθούμε και πάλι στο χωριό και να νιώσουμε πάλι όλοι μαζί τις ομορφιές του που είναι πολλές. Και συγχωρέστε με, μα την επόμενη χρονιά θα ήθελα το Πάσχα στο χωριό να το ζήσουμε μόνο με αυτούς που το αγαπούν!!!

Νινέτα Σκουλούδη - Κιτεμέ

### Με καλή απόδοση το σπαράγγι

Ικανοποιημένοι έμειναν οι σπαραγγοπαραγωγοί της περιοχής μας από την ποιότητα και τις τιμές που πουλήθηκαν φέτος σπαράγγια. Μέσω του συνεταιρισμού που λειτουργεί στη Γουριά τα σπαράγγια εξάγονται στο εξωτερικό δίνοντας ώθηση στην Τοπική οικονομία.

### ΚΑΤΑ ΚΑΡΚΙΝΟΥ ΚΑΙ ΠΑΧΥΣΑΡΚΙΑΣ

Αυστραλοί ερευνητές ανακοίνωσαν ότι ανακάλυψαν ένα νέο μόριο που απενεργοποιεί το αίσθημα της πείνας και μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε θεραπείες κατά τις παχυσαρκίας και της απώλειας βάρους σε ασθενείς με καρκίνο.

Από πειράματα που έγιναν σε ποντίκια, διαπιστώθηκε ότι αυτά έτρωγαν πολύ λιγότερο και έχασαν βάρος.

Επίσης έρευνα αμερικανών επιστημόνων έδειξε ότι τα παιδιά που έχουν καλό ύπνο έχουν μειωμένη πιθανότητα να γίνουν παχύσαρκα.

Πηγή: **Αδέσμευτος Τύπος**

## Ξεκινά από το 2009 σύμφωνα με το Υπ. Μεταφορών σταδιακά η απόσυρση των παλαιού τύπου Ι.Χ.

Εντός του 2009 ξεκινά η σταδιακή απόσυρση αυτοκινήτων παλαιάς τεχνολογίας, αφού κρίνεται αδύνατη η οποιαδήποτε έναρξη σχετικών ενεργειών για φέτος, καθώς απαιτείται εκτενής συζήτηση των συναρμόδιων υπουργείων και φυσικά μελέτη των οικονομικών δεδομένων.

Όπως ανακοίνωσε ο υπουργός Μεταφορών Κωστής Χατζηδάκης –κατά τη χθεσινή του ομιλία στο Γ.Σ. του Συνδέσμου Εισαγωγέων Αντιπροσωπειών Αυτοκινήτων–, στόχος είναι η βελτίωση του στόλου των οχημάτων και των δικύκλων, παρέχοντας κίνητρα σε όσους αποφασίζουν να τα αντικαταστήσουν αλλά και σοβαρά κίνητρα σε όσους αντιστέκονται.

Αξίζει να σημειωθεί ότι για τον υπουργό κρίνεται ως επιτακτική ανάγκη η λήψη των μέτρων για την ανανέωση του στόλου, αφού στη χώρα μας μόλις το 1,5% των οχημάτων αποσύρονται, όταν ο μέσος όρος στην Ε.Ε. είναι 5-6,5%. Όπως σημείωσε ο Κ. Χατζηδάκης, η απόσυρση θα ισχύσει αρχικά για 15 εκ. οχήματα μη καταλυτικά, άνω των 18 ετών και θα επεκταθεί σε καταλυτικά πρώτης

γενιάς άνω των 14 ετών, που υπολογίζονται σε 400.000. Στα μέτρα που εξετάζει το υπουργείο συμπεριλαμβάνονται μεταξύ άλλων έκπτωση ή πλήρης απαλλαγή τελών ταξινόμησης και τελών κυκλοφορίας στα νέα οχήματα 5 έως 10 ετών και επιβολή περιβαλλοντικού τέλους στα παλαιάς τεχνολογίας. Μελετάται ακόμη η μείωση του τέλους μεταβίβασης στα τελευταία τεχνολογίας, η συχνότερη έκδοση Κάρτας Ελέγχου Καυσαερίων και ελέγχου ΚΤΕΟ για τα παλαιάς τεχνολογίας, καθώς και ο καθορισμός του ύψους των τελών κυκλοφορίας, των ασφαλιστρών και ενδεχομένων των διοδίων, ώστε αυτά να είναι αντιστρόφως ανάλογα με την ηλικία των οχημάτων κ.ά.

Ένα ακόμη θέμα που θα συζητηθεί είναι η άρση της απαγόρευσης κυκλοφορίας πετρελαιοκίνητων αυτοκινήτων στα μεγάλα αστικά κέντρα, καθώς οι νέοι πετρελαιοκίνητες που πληρούν τις προδιαγραφές ρύπων Euro5 εξασφαλίζουν τη δραστική μείωση εκπομπής τους.